

LUXURY

THE ART OF LUXURY LIVING
SINCE 1998
N 109 2019-2020

INTERNATIONAL
WWW.LUXURY.AM



NAMES & THINGS OF 2019
SPECIAL NEW YEAR ISSUE



RYMOOSHKA
TRUE ICON OF LUXURY

Natalia Kapchuk

THE LOST PLANET



Artist Natalia Kapchuk lives and works in London. She is the Art Ambassador of the Society of Arts, Fashion and Sport at the UK Parliament and also Ambassador of the Monaco Better World Forum. The artist pays special attention to the protection of wildlife, supporting various funds in this sphere. Kapchuk's works were presented at numerous exhibitions in Venice and London. Художник Наталья Капчук живет и работает в Лондоне и является арт-амбассадором Общества Искусств, Моды и Спорта при Парламенте Великобритании и послом «Monaco Better World Forum». Художник уделяет особое внимание защите дикой природы, поддерживая деятельность различных фондов в данной сфере. Работы Капчук были представлены на выставках и ярмарках в Венеции и Лондоне.



The study of the nature and beauty of our planet became the main source of inspiration for Natalia, who pays special attention to environmental issues. With a desire to learn more, the artist studied landscapes and closely familiarized herself with the current state of the environment. The Lost Planet project is Natalia's reflection of a number of important topics: global warming, melting ice, rising levels of water in the oceans, increasing emissions of carbon dioxide, etc. Natalia works in the mixed media technique using a special resi-crete texture, which allows her to make experiments. Thus, in her artworks Kapchuk often uses inlaid natural stones, crystals, glass chips, coating of gold leaf and diamond dust. The major focus of the artist is on natural materials. Sand for Ocean's DNA was brought from the coast of the Maldives, and volcanic ash from the piedmont of the volcano Stromboli. Natalia dedicated the work of Hidden Power to the eruption of the same volcano in August 2019. The problems of deforestation and forest wildfires are embodied in several works of the artist. In the limelight of the The Last Breath are the forests of the Amazon. The Russian Wildfires depicts the territory of Russia, using the bark of trees. According to Natalia, it is a symbol of what remains of nature after a devastating disaster. Overall, the series of works of The Lost Planet is a call to look at our planet from different angles to preserve what we are still able to.

Исследование природы и красоты нашей планеты стало основным источником вдохновения для Натальи. В проекте The Lost Planet отражены важные темы, среди которых глобальное потепление, таяние льдов, повышение уровня воды в мировом океане, увеличение выбросов углекислого газа. Наталья работает в технике mixed media с использованием специальной текстуры resi-crete. В произведениях Капчук часто встречается инкрустация из натуральных камней, кристаллов, стеклянной крошки, покрытие из сусального золота и алмазной пыли. Особое внимание художник уделяет природным материалам. Песок для работы Ocean's DNA был привезен с побережья Мальдивских островов, а вулканический песок – с подножия вулкана Стромболи, извержению которого в августе 2019 года Наталья посвятила работу Hidden Power. Проблемы вырубки лесов и лесных пожаров воплощены в нескольких работах художника. В произведении The Last Breath акцентируется внимание на тропических дождевых лесах Амазонии. А в Russian Wildfires территория России изображается при помощи коры деревьев. По словам Натальи, это символ того, что остается от родной природы после разрушительной стихии. The Lost Planet призывает взглянуть на нашу планету с разных сторон, чтобы сохранить то, что мы еще в силах сохранить.